



Nieuwsbrief KKM Lambertus

Uitgave week 20 van 2020

CantaYoung en het Papa & Mama Koor



Iedereen in Kerkraade heeft ongetwijfeld al van CantaYoung (CY) gehoord. Maar ook buiten de Kerkraadse grenzen wordt inmiddels met grote belangstelling en bewondering naar dit initiatief gekeken.

Voor de volledigheid toch nog even de historie. Wat beoogt CantaYoung en wat doen ze? CantaYoung wil kinderen laten zingen, omdat 't goed is voor hun ontwikkeling in zowel cognitieve als sociale zin. De Universiteit Maastricht heeft dat uitgebreid onderzocht en kwam tot de conclusie dat muzikles op de basisschool een positieve invloed heeft op het geheugen, het IQ, ruimtelijk inzicht, sociale vaardigheden, taalontwikkeling, emoties, zelfvertrouwen, enzovoorts, enzovoorts.

Bovendien en ook niet onbelangrijk; door te investeren in (koor)muziek voor kinderen wordt de rijke Kerkraadse koorcultuur 'doorontwikkeld' naar de toekomst toe.

Tenslotte, het is algemeen bekend en geaccepteerd dat mensen die muziek maken een enorm belangrijke bijdrage leveren aan onze samenleving. Dat heeft de corona crisis onbetwistbaar duidelijk gemaakt.

Het programma CantaYoung is in november 2013 gestart met het oprichten van 'n schoolkoor op basisschool de Blokkenberg in Chevremont. Inmiddels heeft CY een schoolkoor op alle reguliere Kerkraadse basisscholen plus 't speciaal onderwijs. Daarnaast heeft CY nog eens 4 jeugdcores waaronder zelfs een apart jongenskoor, de BOYZ!. De jeugdcores zijn opgericht om een 'doorgaande koorlijn' te creëren. Kinderen kunnen na de basisschool verder gaan met zingen in een koor dat past bij hun leeftijd. Om de lijn nog verder door te kunnen trekken, wordt in de toekomst ook een jongerenkoor opgericht.



Nu even genoeg verteld. Laat u een paar minuten lang betoveren, meeslepen en vooral vertederen door de 'kinger va Kirchroa'. Klik op de hiernavolgende link en u ziet en hoort het afsluitende lied van de CantaYoung Finale 2018. Dat is de jaarlijkse voorstelling in het HuB theater waaraan alle CY cores deelnemen. Die was voor dit jaar gepland op zondag 14 juni maar is ten gevolge van de coronacrisis geannuleerd.

Link naar filmpje CY Finale 2018:

<https://drive.google.com/open?id=1h8aNilz7wdXjNzrOxjOcZxKm07M5HHk>

Wie zijn hier allemaal bij betrokken?

Op de eerste plaats is er een stichting CantaYoung met een bestuur. Dan werken hieraan mee: de Muziekschool Kerkrade, dirigenten, leerkrachten, 'n oudercomité, projectleiders, ambassadeurs en vrijwilligers. Tezamen zo'n 50-tal personen die actief met CantaYoung bezig zijn.

Kort na het formeren van het eerste jeugdkoor is ook 'n CY oudercomité in het leven geroepen. Immers, bij het runnen van een koor komt beduidend meer kijken dan repeteren alleen. En de naam zegt 't al. Het oudercomité bestaat uit ouders van koorleden. Ze zorgen o.a. voor partituren, vervoer bij optredens, kleding, versnaperingen, uitstapjes, enz. Daartoe wordt ook regelmatig vergaderd.

Het succes van de CY kinderen werkt aanstekelijk. Dus kwam in het oudercomité bij tijd en wijle de suggestie naar voren; zullen wij ook eens 'n keer wat zingen tijdens 'n Finale? Het heeft even geduurd maar uiteindelijk werd 't: gaan we doen! Er werd 'n nummer uitgezocht, de bijbehorende orkestband samengesteld en de repetities konden beginnen. Tijdens de CY Finale van 2019 beleefde het oudercomité haar bühnedebuut. Met overweldigend succes. Kijk zelf maar.

Link naar Land van Maas en Waal:

https://drive.google.com/open?id=10b6Czt8E0isMfEvwnZpo6OiTek_d7JO2

Unaniem was men van mening dat dit eenmalige optreden een vervolg moest krijgen. En aldus is het Papa & Mama Koor (afgekort PMK2019) geboren. Na de zomervakantie van 2019 is men gestart met 2-wekelijkse repetities van zo'n 1 tot 1,5 uur, op zaterdagochtend in de Wieëtsjaf. Op basis van orkestbanden en met 'n modern(er) Kerstrepertoire. Het eerste grotere optreden is geweest op de Kerstmarkt Rolduc. Spannend maar tevredenstellend. Na de jaarwisseling is het koor begonnen aan meer algemeen repertoire en met de voorbereiding voor de CY Finale 2020. Totdat COVID-19 de kop opstak en alle activiteiten gestaakt moesten worden.....

En nu? Men mist de repetities, het zingen, de onderlinge gezelligheid, het kopje koffie op zaterdagochtend, 't effe met wat anders bezig zijn, enz.

Wat dat aangaat is 't een koor als alle andere.....

Maar.....we zullen doorgaan!

Een hart onder de riem steken

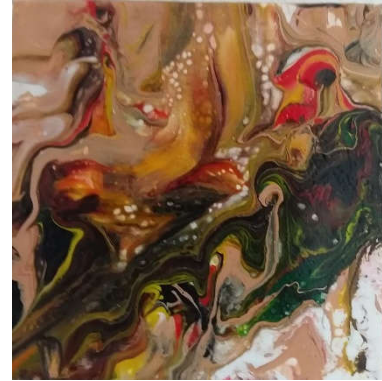
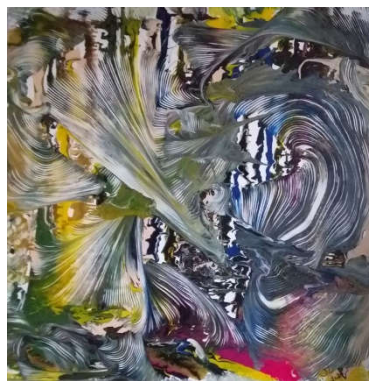
Tijdens deze corona crisis komt het spreekwoord "iemand een hart onder de riem steken" wel het meest voor, het staat regelmatig in de krant en je hoort het op TV als er bijvoorbeeld weer een filmploeg voor een verzorgingshuis staat. De betekenis: "iemand moed inspreken". Zoals de meeste spreekwoorden is deze afkomstig uit het verleden. In deze uitdrukking heeft hart de overdrachtelijke betekenis 'zetel van de moed',



net als in de uitdrukkingen het hart hebben (om iets te doen) ('iets durven of wagen') en het hart zonk hem in de schoenen ('hij verloor alle moed'). Met de riem is een band bedoeld die van de schouder schuin over de borst loopt. Als iemand een hart onder de riem wordt gestoken, krijgt iemand dus moed ('het hart') in zijn borst, in zijn lijf. Met name de soldaten van vroeger droegen een dergelijke riem schuin over hun borst of zelfs kruiselings waar dan het zwaard aan hing en later de munitietas. Vooral zij hadden moed nodig om te vechten.

Schildercreaties John Huijten

Alle zangers weten dat onze 2^e tenor John Huijten in zijn werkzame leven het vak van huisschilder heeft uitgeoefend. Hij staat altijd met raad en daad klaar als een collega-zanger met een schildersklusje zit. Vroeger hanteerde John ook de kwast bij het schilderen van landschappen, over de vier seizoenen heen. Sinds de afgelopen 3 maanden, zeg maar net voor de corona-crisis, heeft hij zijn hobby als kunstschilder weer opgepakt, maar nu bestaan zijn creaties uit abstracte doeken. Met een speciale techniek gemaakt met kleurrijke acrylverf. Hij heeft zijn kelder als atelier ingericht. Inmiddels hangt zijn appartement op de Holz vol met deze werken. Mocht er iemand interesse hebben in deze stijl, dan is hij bereid om zijn schilderijen tegen de prijs van de materiaalkosten aan te bieden. Reken op circa € 125 voor een afmeting van 90 x 90 cm. En als deze stijl je aanspreekt maar je wil iets met andere kleuren, geen probleem, dat kun je gerust bij hem aanvragen. Want naast het maken van dagelijkse fietstochten van tientallen kilometers met zijn E-bike komt John de corona-tijd prima door met zijn schildershobby. Stuur een berichtje naar het mailadres van de redactie, wij zorgen dat het bij John terecht komt, waarna hij contact met u zal opnemen.



Concertvideo KKM St. Lambertus

Deze week bieden we een opname aan van The Prayer. Dit stuk is opgenomen tijdens het concert van Martin Hurkens and Friends in het Parkstad Limburg Theater Kerkrade in 2018. Martin neemt dan ook de solopartij voor zijn rekening. Enzo Kok, met wie we wel vaker samenwerken, begeleidt het nummer op viool. Veel kijk- en luisterplezier.

Link: <https://drive.google.com/open?id=16BgohYGfzZb3ud9lz1B6dzpoXncaw4gD>

Van “The lion sleeps tonight” naar “The liar tweets tonight”

In de VS heerst er een constant gevecht tussen voor- en tegenstanders van president Trump. Zijn berichtgeving tijdens corona leidt regelmatig tot zacht gezegd gefronste wenkbrauwen. Zijn tegenstanders hebben dan ook voldoende stof verzameld om daarover een fraai lied te componeren met de boodschap om vooral niet op hem te stemmen tijdens de volgende presidentsverkiezingen. En dat met een wereldberoemde oude melodie.

Link: https://drive.google.com/open?id=1_d18fHnE2fDEjLtDVQJ1QdrVDuULj8YR

Corona grappen van de week

